



**Do it yourself
& peer 2 peer**

DONAZIONI

HTTP://ONENETBEYOND.ORG/IT/DONATE.HTML

PIANO R*

HTTP://ONENETBEYOND.ORG

INFO@AUTISTICI.ORG

HTTP://WWW.INVENTATI.ORG

HTTP://WWW.AUTISTICI.ORG

AUTISTICI/INVENTATI

Cinema
arrivo prima dell'inizio del film, una volta tanto
pubblicità scintillanti scorrono sul mega schermo:
macchine enormi birre bionde patatine irresistibili gelati
lussuosi
ma ecco che improvvisamente cade in sala un'ombra sinis-
tra: "rubaresti un'AUTO?"
musica ansiosa pressante
"rubaresti una BORSAS?"
la musica insiste sempre di più
"rubaresti un FILM?"
sprofondo lentamente nella poltrona
FILM
FILM
FILM
"oddio!!"
la musica non mi dà tregua, le voci continuano a accusatore:
"scaricare un film da Internet è come rubare!"
sempre più pallida,
cerco con lo sguardo l'uscita di sicurezza più vicina
e controllo se sono già venuti a prendermi!
per ora non si vede nessuno,
ma sicuramente stanno per arrivare,
senza già le pale dell'elicottero ronzare sopra il tetto del
multisala
scivolo sotto la poltrona,
gattino fino all'ultima poltrona della mia fila,
striscio come un marine fino all'uscita,
rasento il muro e guardo fuori:
via libera,
solo uno strapabiglietti interinale che mi guarda compren-
sivo
esco dal multisala correndo e mi precipito a casa
la luce del giorno mi riporta alla lucidità
niente film, pazienza,
lo scaricherò da Internet,
del resto i multisala li ho sempre odiati.
<https://www1.autistici.org/forum/viewforum.php?id=25>
<http://www.autistici.org/diy>
sharimg@autistici.org



**Un network - di comunicazione resistente
autistici.org - inventati.org**

Percezione del crimine,
non percezione del crimine.

Fior di sociologi, sbirri, note star che prestano
la faccia (e che faccia!) per la nobile causa della
difesa copyright.

E non è un compito facile, va detto, perché non
è semplice spiegare a generazioni cresciute con
cassettine duplicate e videocassette registrate
che quello che facevi finora con una tecnologia,
con quella nuova non lo devi più fare.

È difficile spiegare (e soprattutto convincere), che
È UN ODIOSO CRIMINE PENSARE DI POTER CONDIVIDERE
film, musica, libri, immagini, opere artistiche con
chicchessia,
PENSARE CHE SIA NATURALE, OVVIO, GIUSTO.

È talmente difficile che in realtà nessuno ci sta
risucendo, malgrado gli approcci e le tecniche più
fantasiosi.

Da un lato ti dicono "pazzo maniacco come ti per-
metti di ascoltare musica gratis?", dall'altro "ma
come, ancora non ti sei comprato l'ipod strarigo
con la supercazzola opzionale?" "ma come, non
hai l'alice che ti fa scaricare un film in mezz'ora?"
Impulsi contrastanti, che almeno si metteressero
d'accordo nel dare gli ordini!

CIASCUNO VUOLE LA SUA PARTE AL BANCHETTO DI LUSSO:
COMPRAGLI IL DVD CHE LEGGE I FORMATI SCARICATI, MA
NON PROVARE A SCARICARLI DAVVERO!

Come si dice in Toscana:
"ndo tu vai son cipolle" i *

Esiste tutto un mondo, ed esiste da decenni, che
non ha mai smesso di produrre cultura libera.

Ma ci sono anche cose che nascono libere:
autoproduzioni, materiale sotto licenze libere,
audio video testi che non vengono concepiti per
essere bollati come merce.

Come dire: esistono due modi per aggirare
l'opprimente fiato sul collo di case discografiche,
ricchi produttori, magnaccia del diritto d'autore.

Uno è quello di liberare i materiali, di rendere il loro
vero significato e di dividerli con tutti. L'altro
è quello di provare a creare un anti-mercato, un
circuito di scambio di materiale già nato libero.

Vorremmo tentare di aprire un collegamento tra
due mondi che nascono con lo stesso spirito: il
mondo del filesharing e quello delle autoproduzio-
ni. L'uno forse troppo perso nel web e l'altro troppo
poco.

Abbiamo aperto uno spazio nel nostro forum

<https://www1.autistici.org/forum/viewforum.php?id=25>
per parlare di tutto questo,

per provare a raccogliere le idee e le energie di chi ha
voglia di spendersi in questo senso.

Esiste anche uno spazio, aldilà del nostro progetto,
dove stanno nascendo cose interessanti a proposito:
<http://www.autistici.org/diy>

Per altre info e contributi: sharing@autistici.org

* traduzione:
"perbacco, qualsiasi cosa io faccia viene giudicata in modo nega-
tivo".